

Fabrice

SI MORT A MORS

Harmonisation: F. LAMANDA

Trad. Irlande / TRI YANN

Couplet:

1. Si les ma-tins de gri-sail-les se tein-tent s'ils ont cou-leur en la nuit qui s'é-teint

Gri-sail-les se tein-tent la nuit qui s'é-teint

Accompagnement instrumental et/ou vocal

vien-dront d'o-pales len-de-mains re-vien-dront les siè-cles d'or cent fois mille et mille au-roles en-core

cent fois mille et mille au-roles en-core.

Refrain:

Si mort a mors Du-ches-se no-ble da-me s'il n'en se-ra plus que pou-dre de corps

Si mort a mors Du-ches-se no-ble da-me s'il n'en se-ra plus que pou-dre de corps

dor-me son coeur bor-dé d'or re-vien-dront les siè-cles d'or cent fois mille et mille au-roles en-core.

dor-me son coeur bor-dé d'or re-vien-dront les siè-cles d'or cent fois mille et mille au-roles en-core

2.

Si moribonds sont les rois en ripaille
Si leurs prisons sont des cages sans fond
 Vienne l'heure des évasions
 Reviendront les siècles d'or
 Cent fois mille et mille aurores encore.

3.

Si mille soleils de métal prennent voile
Dix mille soleils de cristal font merveille
 Viennent des lueurs de vermeil
 Reviendront les siècles d'or
 Cent fois mille et mille aurores encore.

Refrain :

Si mort a mors Duchesse Noble Dame
 S'il n'en sera plus que poudre de corps
 Dorme son cœur bordé d'or
 Reviendront les siècles d'or
 Cent fois mille et mille aurores encore.

4.

Si mille brigands à l'encan font partage
Dix mille enfants des torrents font argent
 Viennent des fleurs de safran
 Reviendront les siècles d'or
 Cent fois mille et mille aurores encore.

instrument 2 couplet 1 (Tous) 3 refrain (Tous)
 couplet 2 (- visent) 5/1 3 (main mélodiques) 6 Instrument
 (refrain) (Tous) 3 couplet 4 (Guillaume + chant)
 refrain Tutti / FIN

(Le texte souligné peut être chanté par les deux voix d'accompagnement)