

# Ohé ! Ohé du bateau!

Jacques Yvart

Jacques Yvart

♩ = 120

1 2 3



Musical notation for measures 1, 2, and 3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth notes.

1. Dis - moi beau na - vi - re Pour qui tu na - vi - gues Et quel est ton pa - vil -  
2. Et no - tre flot - til - le Quil - le con - tre quil - le pous - sée par des vents cer -  
3. Qu'im - por - te la rou - te Qu'im por - tent les dou - tes Et qu'im por - te si la

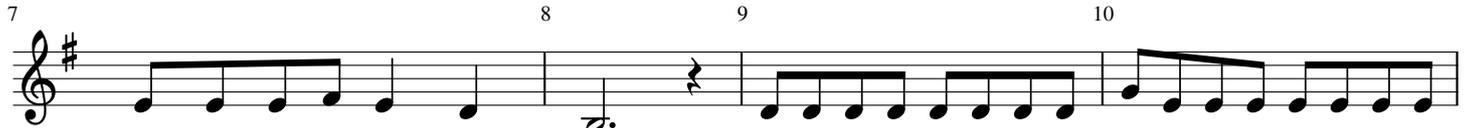
4 5 6



Musical notation for measures 4, 5, and 6. Measure 4 contains a whole note with a fermata. Measures 5 and 6 continue the eighth-note melody.

lon S'il est noir et rou - ge Nous fe - rons la rou - te  
tains. Déli - vre - ras nos frè - res qui ra - m'aux ga - lè - res:  
fleur Est plan - tée - à tes lè - vres tout au bout de ton ar - me

7 8 9 10



Musical notation for measures 7, 8, 9, and 10. Measure 8 contains a whole note with a fermata. Measure 10 features a descending eighth-note scale.

Qui nous mèn' à l'ho - ri - zon O - hé! ho - é! o - hé! o - hé! O - hé! o - hé! ho - é du ba -  
C'est bien - tôt le grand Ma - tin  
Tendue au poing, pi - quée au coeur.

11 12 13 14 15



Musical notation for measures 11, 12, 13, 14, and 15. Measure 11 contains a whole note with a fermata. Measure 15 ends with a double bar line.

teau! O - hé! ho - é! o - hé! ho - é! ho - é! o - hé! ho - é du ba - teau!