



Lette d'Islande

Hommes

Soliste

Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 1/7

INTRO

Refrain bisé

1. Jacques

Voici un mot de moi / de l'île de Saint Pierre

↓ Là où il fait si froid nous allons toucher terre ↓ /

Pour y / livrer / tous nos cabillauds

↓ Qu'il faut décharger / par paquets sur le dos.

Et dans le soir tombant
assis sur le gaillard d'avant
Je te revois la belle
pleurant sur le bord de ton lit

BIS

Soliste

Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 2/7

10



Et dans le soir tom-bant as - sis sur



Et dans le soir tom-bant as - sis sur

11

12

13

T. Musical notation for the third system, measures 11-13. It consists of two staves with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: le gail-lard a - vant je te re - vois la belle pleu-rant sur le bord de ton lit et

le gail-lard a - vant je te re - vois la belle pleu-rant sur le bord de ton lit et

14

15

16

T. Musical notation for the fourth system, measures 14-16. It consists of two staves with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: dans le soir tom-bant as - sis sur le gail-lard a - vant je te re - vois la belle pleu-rant sur

dans le soir tom-bant as - sis sur le gail-lard a - vant je te re - vois la belle pleu-rant sur

17

18

T. Musical notation for the fifth system, measures 17-18. It consists of two staves with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: le bord de ton lit

le bord de ton lit

Lettre d'Islande – 3/7

2. Jean-Pierre

Ca fait bientôt six mois / j'ai quitté Saint Malo

↓ En doublant le jardin j'en avais le cœur gros ↓ /

Ce qu'il ne faut pas faire / pour gagner son pain

↓ Et quelques sous / pour demander ta main.

Et dans le soir tombant

assis sur le gaillard d'avant

Je te revois la belle

pleurant sur le bord de ton lit

BIS

Soliste

Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 4/7

3. Jacques

Demain / matin / il faut appareiller

↓ Dans l' Saint Laurent / la morue faut pêcher ↓ /

On a chargé le sel / à se casser les reins

↓ Et le saleur / paré à curer les siens.

Et dans le soir tombant
assis sur le gaillard d'avant
Je te revois la belle
pleurant sur le bord de ton lit

BIS

Soliste
Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 5/7

Interlude
Refrain bisé

4. Jean-Pierre

Virer au cabestan / quel que soit le temps

↓ Jusqu'à c'que l'ancre – soit claire devant ↓ /

Tous dans la mâture / route sur Saint Malo

↓ Ca y est les gars / on a curé l'berton.

Et dans le soir tombant

assis sur le gaillard d'avant

Je te revois la belle

pleurant sur le bord de ton lit

BIS

Soliste
Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 6/7

5. Jacques

Je serai de retour / quand les vents seront portants

↓ M'attendras-tu / le long du quai Vauban ↓ /

Le Dimanche suivant / j'irai voir tes parents

↓ Pour que le ma-ri-age ait lieu à Saint Servan.

Et dans le soir tombant

assis sur le gaillard d'avant

Je te revois la belle

pleurant sur le bord de ton lit

BIS

Soliste

Tous à 2 voix

Lettre d'Islande – 7/7

6. Jacques et Jean-Pierre

Voici un mot de moi / de l'île de Saint Pierre

↓ Là où il fait si froid nous allons toucher terre ↓ /

Pour y / livrer / tous nos cabillauds

↓ Qu'il faut décharger / par paquets sur le dos.

Et dans le soir tombant
assis sur le gaillard d'avant
Je te revois la belle
pleurant sur le bord de ton lit } BIS

2 Solistes
Tous à 2 voix

FIN