



# LA FILLE DE RECOUVRANCE

Mixte

**Jocelyne**  
**Baryton + Alto**  
**Ténor et Soprane**  
**Basse**

# La fille de Recouvrance – 1/3

**Marin, sa peau est douce, emmène-la**

**Fais la revivre son enfance**

**Marin, elle va mourir emporte-la**

**Ramène la à Recouvrance**

$\text{♩} = 90$

1 2 3 4 5

Baryton

Ténor

Basse

Ma - rin, sa peau est douce em-mè-ne la Fais-la re-vi-vre son en-

Ma - rin, sa peau est douce em-mè-ne la Fais-la re-vi-vre son en-

Ma - rin, sa peau est douce em-mè-ne la Fais-la re-vi-vre son en-

6 7 8 9 10 11 12

fan - ce, Ma rin, elle va mourir em por-te la ra-mè-ne la à Re cou - vran-ce

fan - ce, Ma rin, elle va mourir em por-te la ra-mè-ne la à Re cou - vran-ce

fan - ce, Ma rin, elle va mourir em por-te la ra-mè-ne la à Re cou - vran-ce

# La fille de Recouvrance – 2/3

## INTRO

4 dernières lignes du couplet

1.

J'ai vu le port de Barcelone,  
Les bouges d'Anvers et Tanger  
A qui m'achète je me donne  
Et tant au mousse qu'au gabier  
Ce soir c'est mon dernier voyage  
C'est ma dernière traversée  
Ce soir tu seras mon naufrage  
Ce soir je serai sans passé

Jocelyne

Baryton + Alto  
Ténor et Soprane  
Basse

# La fille de Recouvrance – 3/3

2.

On m'a vendu à Baltimore  
Et rachetée à Saïgon,  
A qui voulait de mes trésors  
Je n'ai jamais su dire non ;  
Ce soir c'est ma dernière escale  
Une heure encore et c'est fini  
Je ne verrai plus les draps sales  
Ni les murs crasseux des garnis

3.

Je sais Shangai et Surinam  
Et Liverpool et Macao  
Je sais les bordels d'Amsterdam  
Et tous les claques de Rio,  
Marin t'es ma dernière escale  
Je vais mourir ne t'en vas pas  
Si tu savais comme j'ai mal  
Si tu savais comme j'ai froid.

Jocelyne

Baryton + Alto  
Ténor et Soprane  
Basse

FIN