



# Fanny de Laninon

Chanson de Pierre Mac Orlan, l'auteur de Quai des Brumes  
Chanson fétiche d'Eric Tabarly

L'histoire qu'il a imaginée fait très couleur locale

**« Un matelot vient prévenir Fanny, dans son bistrot, que Jean Quem' est encore en train de faire le con. Il pleut, elle descend la rue de l'église en courant, elle arrive in extremis, elle le retient par sa vareuse... L'histoire finit bien ! »**

# Fanny de Laninon – 1/3

## INTRO

### Phrases soulignées

1. Allons - sur le quai Gueydon - devant le p'tit pont - chanter la chanson  
Le branl' - bas de la croisiè-re, et dans - la blanch' baleiniè-re.  
Jean Bouin - notre brigadier - son bonnet cap'lé - un peu su'll'côté  
Me rap- pel' mon bâtiment - c'était le bon temps - celui d'mes vingt ans.

Le bidel capitain' d'ar-mes - et - son cahier d'punis  
Dans la Cayenn' f'sait du char - me, à - je n'sais quelle souris  
Mais j' garde au coeur une souffran - ce, quand le quartier-maître clai-ron  
Sonnait en haut d'Recouvran-ce, aux filles de Lani-non.

# Fanny de Laninon – 2/3

2. La plus - bell' de Lani-non, Fanny Kercrauzon - m'offrit un pompon  
Un pom-pon de fantaisie-e, c'était - elle ma bonne amie  
Elle fré-quentait un bistrot - rempli de mat'lots - en face du dépôt  
Quand je - pense à mes plaisirs - j'aim' mieux m'étourdir - que d'me  
souvenir.

Ah, Fanny de Recouvran-ce, j'ai-me tes yeux mâlins  
Quand ton gest' plein d'élégan-ce ba-lançait les marsouins  
Je n'étais pas d'la maistran-ce, mais j'avais l'atout en main  
Et tu v'nais m'voir le diman-che, sur - le "Dugay-Trouin".

# Fanny de Laninon – 3/3

3. A c't'heure - je suis retraits - aux Ponts et Chaussées - maître timonier  
Je fais - le service des pha-res, et j'é- coute la fanfa-re  
De la - mer en son tourment- d'Molène à Ouessant- quand souffle le vent  
L'tonnerre - de Brest est tombé - pas du bon côté - tout s'est écroulé.

Dans c'qui rest' de Recouvran-ce, j'lo - g'rai pas un "sacot"  
Et Fanny ma connaissan-ce est mort' dans son bistrot.  
J'n'ai plus rien en survivan-ce - et quand je bois un coup d'trop  
Je sais que ma dernière chan-ce - s'ra - d'faire un trou dans l'eau.

**Final instrumental : 1 couplet + 1 Pont**

**FIN**

# Fanny de Laninon

1 2 3 4



1. Al - lons sur le quai Guey - don de - vant le p'tit pont chan - ter la chan -  
 2. La plus bel' de La - ni - non Fan - ny Ker - crau - zon m'of - frit un pom -  
 3. A c't'heure je suis re - trai - té aux Ponts et Chaus - sées, mâi - tre ti - mo -

5 6 7 8 9



son - Le branl' - bas de la croi - siè - re et dans la blanch' ba - lei - niè - re Jean  
 pon - Un pom - pon de fan - tai - sie - e C'é - tait elle ma bon' a - mie - Elle  
 nier Je fais le ser - vice des pha - res et j'é - cou - te la fan - fa - re De

10 11 12 13



Bouin no - tre bri - ga - dier son bon - net cap - lé, un peu sur l'cô - té - Me  
 fré - quen - tait un bis - trot rem - pli de mat' lots en face du dé - pô - Quand  
 la mer en son tour - ment d'Mo - lène à Oues - sant quand souf - fle le vent - L'Ton -

14 15 16 17



rap - pel' mon ba - ti - ment c'é - tait le bon temps ce - lui d' mes vingt ans -  
 je pense à mes plai - sirs j'aim' mieux m'é - tour - dir que d' me sou - ve - nir -  
 nerre de Brest est tom - bé pas du bon cô - té tout s'est é - crou - lé -

18 19 20 21



Le bi - del ca - pi - taine d'ar - mes et son ca - hier d'pu - nis -  
 Ah Fan - ny de Re - cou - vran - ce j'ai - me tes yeux mâ - lins -  
 Dans c'qui rest' de Re - cou - vran - ce j'lo - g'rai pas un sa - cot -

22 23 24 25



Dans la ca - yen' f'sait du char - me à je n' sais quelle sou - ris  
 Quand ton geste plein d'é - lé - gan - ce ba - lan - çait les mar - souins -  
 Et Fan - ny ma con - nais - san - ce est mort' - dans son bis - trot

26 27 28 29



Mais j'garde au cœur une souf - fran - ce quand le quar - tier maî - tre clai - ron  
 Je n'é - tais pas d'la mais - tran - ce mais j'a - vais l'a - tout en main -  
 J'n'ai plus rien en sur - vi - van - ce et quand je bois un coup d'trop -

30 31 32 33



son - nait en haut d'Re - cou - vran - ce aux filles - de La - ni - non  
 Et tu v'nais m'voir le Di - man - che sur le "Du - gay Trou - in - "  
 Je sais que ma der - nière chan - ce s'ra d'faire un trou dans l'eau