

Escale anglaise

**Tous à
l'unisson**

Escale Anglaise

Couplet

Handwritten musical score for "Escale Anglaise". The score is written on seven staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The music is divided into two sections: a "Couplet" and a "Refrain".

Couplet: The first six staves of the score. The notes are written in a simple, accessible style, often using whole and half notes. The chords are indicated above the notes: G, C, G, D, G, D, Em, Bm, C, D, G, Am, Em, Am, Em, D, A, D, A, G, D, Em, Bm, C, D.

Refrain: The last two staves of the score. The notes are written in a simple, accessible style, often using whole and half notes. The chords are indicated above the notes: G, D, G, D, C, D, Em, Bm, G, D, G, D, Em, Bm, C, D, G, D, Em, Bm, C, D, G.

The score concludes with a double bar line and a final chord of G.

Escale anglaise – 1/6

INTRO

Accordéon :

Phrases soulignées + quelques accords

1 . Hommes

Avant de perdre la mémoire

Faut que j'raconte l'histoire

Survenue lors d'une permission à un marin
breton (Bis)

A Plymouth, on accoste à quai (Bis)

Autorisation d'débarquer (Bis)

Un' virée à terre, c'est balèze

A nous Les petites anglaises !

Bis : les femmes

Les petites anglaises : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre

Sur / tout en / terre d'Angleterre

Attention ! Car au moindre écart

Vous irez au mitard

Escale anglaise – 2/6

INTERLUDE

2 . Femmes

Gégé, car c'est l'nom du marin,
N'a pas l'esprit chagrin.

Le voilà parti en ribote avec deux de ses potes
(Bis)

Ils ont dragué toute la nuit (Bis)
Et p't'être abusé du whisky (Bis)
Gégé n'est pas seulement pistard
Il aime ... bien la bagarre.

Bis : les Hommes
bien la bagarre : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre
Sur / tout en / terre d'Angleterre
Attention ! Car au moindre écart
Vous irez au mitard

Escale anglaise – 3/6

INTERLUDE

3 . Hommes

« Qu'est-ce que j' vois ? Des marins anglais ?

Ouah ! J'peux pas les blairer !

On va leur éclater le pif à ces maudits rosbifs
! (**Bis**)

Ouh la la ! Voilà un' patrouille (**Bis**)

Fuyons ! Car ça sent les embrouilles ! » (**Bis**)

D'un coup d'matraque bien placé

Un flic ... **endort Gégé.**

Bis : les femmes

Endort Gégé : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre

Sur / tout en / terre d'Angleterre

Attention ! Car au moindre écart

Vous irez au mitard

Escale anglaise – 4/6

INTERLUDE

4 . Femmes

On empoigne Gégé sans façon

Et on l'mène en prison :

L'Arsenal, prison militaire là c'est la vraie
galère (**Bis**)

On le colle dans un trou à rat (**Bis**)

Bizarre, y'a une pompe à bras ! (**Bis**)

V'là d'l'eau qu'arrive par des dalots

Là, c'est ... **pas rigolo** !

Bis : les Hommes

pas rigolo : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre

Sur / tout en / terre d'Angleterre

Attention ! Car au moindre écart

Vous irez au mitard

Escale anglaise – 5/6

INTERLUDE

5 . Hommes

Mon pauv' Gégé il faut pomper
Ou tu vas te noyer

Ca a duré toute la nuit, l'matin il était
cuit. (Bis)

On l'fout dehors à grands coups d'pied
(Bis)

Il est complèt'ment dessoulé (Bis)

« Pas possible ! 7 heures ! Mille sabords !

Vite fait ... on r'gagne le bord ! »

Bis : les femmes

On r'gagne le bord : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre
Sur / tout en / terre d'Angleterre
Attention ! Car au moindre écart
Vous irez au mitard

Escale anglaise – 6/6

INTERLUDE

6 . Femmes

A bord un' nouvelle punition

Attend l'marin breton

Elle était pas vraiment super, l'escale en
Angleterre (**Bis**)

Depuis Gégé a d'la rancœur (**Bis**)

Et quand on chante tous en chœur (**Bis**)

Si y'a des paroles en anglais

Il boude ... **et il se tait**

Bis : les Hommes

et il se tait : TOUS

Pi / tié pour / les marins à terre

Sur / tout en / terre d'Angleterre

Attention ! Car au moindre écart

Vous irez au mitard

BIS

FIN